

Guatemala 01 de diciembre de 2021

Director General de las Artes

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

01 DIC 2021
Adolfo Mijangos Recinos 10:35
SIMC-15

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-120-185-2021 y Resolución número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al décimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Trompeta, Violoncello), Instrumento III (Saxofón, Trompeta, Violín).
- 2) Se elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Trompeta, Violoncello), Instrumento III (Saxofón, Trompeta, Violín).
- 3) Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Trompeta, Violoncello), Instrumento III (Saxofón, Trompeta, Violín).
- 4) Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Trompeta, Violoncello), Instrumento III (Saxofón, Trompeta, Violín).
- 5) Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- 6) Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior

RESULTADOS OBTENIDOS:**1. INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)****El estudiante**

- Ejecutó en su instrumento lecciones del método Rubanck (19-22), por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.
- Ejecutó en su instrumento la Escala de Re mayor, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.

2. INSTRUMENTO II (TROMPETA)**El estudiante**

- Ejecutó en su instrumento Repaso de escalas menores, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.
- Ejecutó en su instrumento Obra musical Cerezo Rosa, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.

3. INSTRUMENTO II (VIOLONCELLO)**El estudiante**

- Ejecutó en su instrumento Repaso de escalas Mayores, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.
- Ejecutó en su instrumento Repaso de escalas Menores, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.

4. INSTRUMENTO III (SAXOFÓN)**El estudiante**

- Desarrolló el tema Repaso de la historia del instrumento, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.
- Ejecutó en su instrumento Obra cristiana todo poderoso, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales

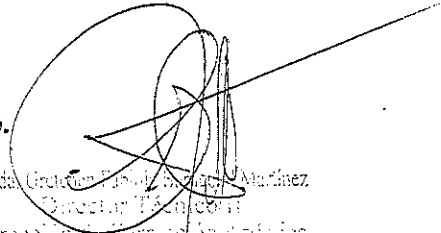
5. INSTRUMENTO III (TROMPETA)

El estudiante

- Desarrolló el tema Repaso de la historia del instrumento, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.
- Ejecutó en su instrumento Obra cristiana todo poderoso, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

Vo. Bo.

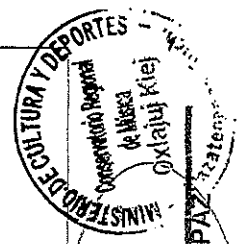


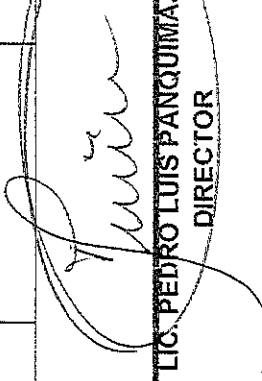
Lidia Grateron
Directora Técnica
Dirección General de las Artes
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEU", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del taller INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)
Nombre del Tallerista Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad José Arturo Taracena Ajmác
 Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2021	Identifica el sonido del timbre del instrumento y los procedimientos de ejecución con destreza.	Reconoce los procedimientos de afinación y ejecución con destreza	Lecciones método Rubanck (19-22) Escala de Re mayor	<p>Ejecutará en su instrumento lecciones del método Rubanck (19-22), por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.</p> <p>Ejecutará en su instrumento la Escala de Re mayor, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, POSTURA, LECTURA Lecciones del método Rubanck (19-22) 20 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, POSTURA, LECTURA Escala de Re mayor 10 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de Familia Estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros, Cuadernos, Folletos, Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Teléfono Celular Computadora</p>




LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
 DIRECTOR

Vo.Bo.

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMAC

**CUADRO DE NOTAS DEL MES
DE NOVIEMBRE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU K'IEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN, POSTURA, LECTURA Lecciones del método Rubanck (19-22) 20 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, POSTURA, LECTURA Escala de Re mayor 10 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Mario Alfonso Abraham Ávila Mejía	20	10	30

A. A.

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC



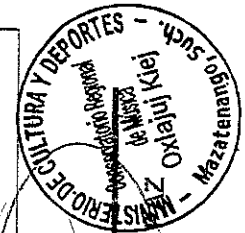
[Signature]
Vo.Bo.
LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
DIRECTOR

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

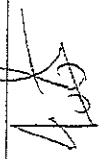
Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del taller INSTRUMENTO II (TROMPETA)
Nombre del Tallerista Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad José Arturo Taracena Ajmác
 Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2021	Identifica el repertorio de los instrumentos e interpreta música con su instrumento en la práctica de los métodos.	Interpreta música con el instrumento, en forma amena.	<p>Repaso de escalas menores</p> <p>Obra musical Cerezo Rosa</p>	<p>Ejecutará en su instrumento Repaso de escalas menores, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.</p> <p>Ejecutará en su instrumento Obra musical Cerezo Rosa, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, INTERPRETACIÓN</p> <p>Repaso de escalas menores</p> <p>15 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, INTERPRETACIÓN</p> <p>Obra musical Cerezo Rosa</p> <p>15 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director, Tallerista, Padre de Familia, Estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros, Cuadernos, Folletos, Lápiz, Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono, Celular, Computadora</p>

Vo.Bo.




LIC. PEDRO LUIS PANQUIMA J.
 DIRECTOR


JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

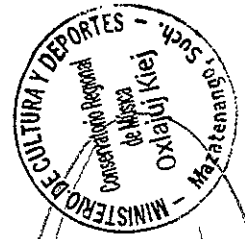
27

**CUADRO DE NOTAS DEL
MES DE NOVIEMBRE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ K'IEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	INSTRUMENTO II (TROMPETA)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, INTERPRETACIÓN Repaso de escalas menores 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, INTERPRETACIÓN Obra musical Cerezo Rosa 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Josué David Castañeda Maldonado	15	15	30

4.25



Vo.Bo.

[Signature]

LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
DIRECTOR

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez

INSTRUMENTO II (VIOLONCELLO)

Correspondiente al décimo producto e informe

José Arturo Taracena Ajmác

Música

Establecimiento

Nombre del taller

Nombre del Tallerista

Especialidad

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2021	Identifica el papel e importancia del instrumento en la orquesta y los procedimientos de ejecución con destreza.	Reconoce los procedimientos de afinación y ejecución con destreza.	Repaso de escalas Mayores Repaso de escalas Menores	Ejecutará en su instrumento Repaso de escalas Mayores, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales Ejecutará en su instrumento Repaso de escalas Menores, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales	LISTA DE COTEJO, AFINACIÓN, LECTURA, POSTURA Repaso de escalas Mayores 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO, AFINACIÓN, LECTURA, POSTURA Repaso de escalas Menores 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de Familia Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Libros, Cuadernos, Folleto, Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Teléfono Celular Computadora

Vo.Bo.

[Firma]

LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
DIRECTOR

[Sello circular: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPORTES, OXLAJUJ KIEJ, Mazatenango]

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMAC

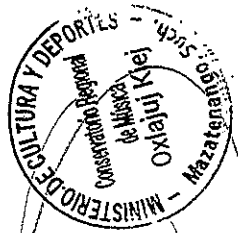
**CUADRO DE NOTAS DEL
MES DE NOVIEMBRE, 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	INSTRUMENTO II (VIOLONCELLO)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producido e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN, LECTURA, POSTURA Repaso de escalas Mayores 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN, LECTURA, POSTURA Repaso de escalas Menores 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Jezmyn Ann Maryluz Quan Muñoz	15	15	30

A. S.

JOSE ARTURO TARACENA AJMAC



[Handwritten Signature]
Vo. Bo.
LIC. PEDRO-LUIS-PANQUIMAJ PAZ
DIRECTOR

22

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
INSTRUMENTO III (SAXOFÓN)
 Correspondiente al décimo producto e informe
 José Arturo Taracena Ajmác
 Música

Establecimiento

Nombre del taller

Nombre del Tallerista

Especialidad

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2021	Lee a primera vista las notas musicales y la transposición, las técnicas básicas del instrumento con buenos hábitos de práctica, habilidad y destreza.	Aplica las técnicas básicas de instrumento con afinación y lectura en forma correcta.	Repaso de la historia del instrumento Obra cristiana todo poderoso	Desarrollará el tema Repaso de la historia del instrumento, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Ejecutará en su instrumento todo obra cristiana poderoso, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN Repaso de la historia del instrumento 15 PUNTOS. LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN, LECTURA, INTERPRETACION Obra cristiana todo poderoso 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de Familia Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Libros, Cuadernos, Folleto, Lapiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Teléfono Celular Computadora



[Handwritten Signature]
LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAV
 DIRECTOR

Vo.Bo.

JOSE ARTURO TARACENA AJMAC

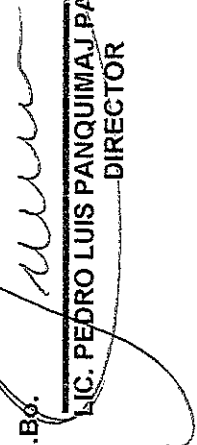
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

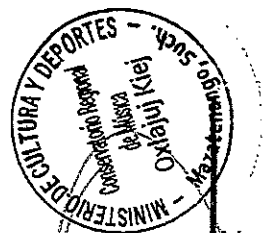
Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller INSTRUMENTO III (SAXOFÓN)
Nombre del Tallerista Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad José Arturo Taracena Ajmác
 Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Desarrollará el tema Repaso de la historia del instrumento, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	X																													
Ejecutará en su instrumento Obra cristiana todo poderoso, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.								X																						

Arturo

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMAC

Vo.Bo.

LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
 DIRECTOR



**CUADRO DE NOTAS DEL
MES DE NOVIEMBRE 2021**

<p>Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez</p> <p>INSTRUMENTO III (SAXOFÓN)</p> <p>Correspondiente al décimo producto e informe</p> <p>José Arturo Taracena Ajmác</p> <p>Música</p>

Establecimiento

Nombre del Taller

Nombre del Tallerista

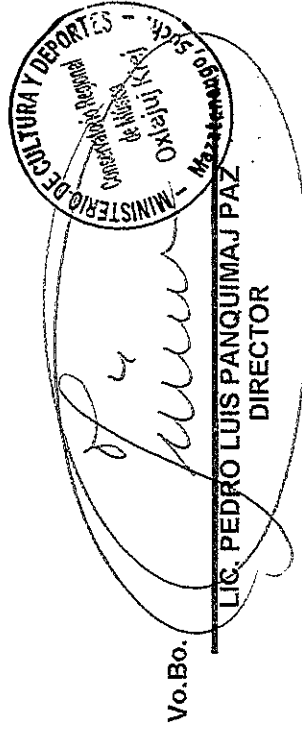
Especialidad

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN Repaso de la historia del instrumento 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN, LECTURA, INTERPRETACION Obra cristiana todo poderoso 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Heidy Julissa Cal Cum	15	15	30

AJD

JOSE ARTURO TARACENA AJMAC

Vo.Bo.



PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

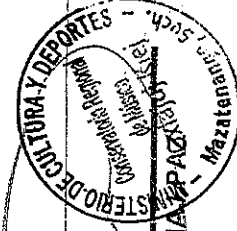
Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ K'IEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del taller INSTRUMENTO III (TROMPETA)
Nombre del Tallerista Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad José Arturo Taracena Ajmác
 Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2021	Lee a primera vista las notas musicales y la transposición asimismo las técnicas básicas del instrumento con buenos hábitos de práctica, habilidad y destreza.	Aplica las técnicas básicas de instrumento con afinación y lectura en forma correcta.	Repaso de la historia del instrumento Obra Cristiana todo poderoso	Desarrollará el tema Repaso de la historia del instrumento, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Ejecutará en su instrumento cristiana Obra todo poderoso, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN Repaso de la historia del instrumento 15 PUNTOS. LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN, LECTURA, INTERPRETACION Obra cristiana todo poderoso 16 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de Familia Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Libros, Cuadernos, Folletos, Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Teléfono Celular Computadora

Vo.Bo.

JOSE ARTURO TARACENA AJMAC

LIC. PEDRO LUIS PANQUIMA
DIRECTOR



**CUADRO DE NOTAS DEL
MES DE NOVIEMBRE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ K'IEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	INSTRUMENTO III (TROMPETA)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN Repaso de la historia del instrumento 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO, AFINACIÓN, LECTURA, INTERPRETACIÓN Obra cristiana todo poderoso 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carlos Daniel Pérez Pérez	5	5	10
2	Levy Stanley López Soriano	5	5	10



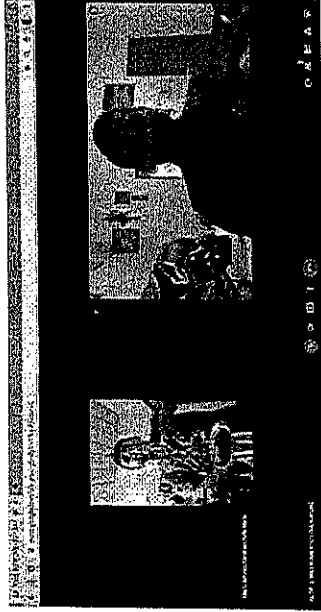
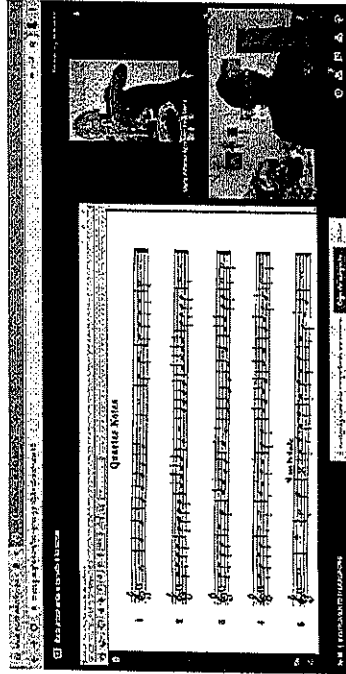
Vo.Bo. *[Signature]*
ING. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
 DIRECTOR

JOSE ARTURO TARACENA AJMAC

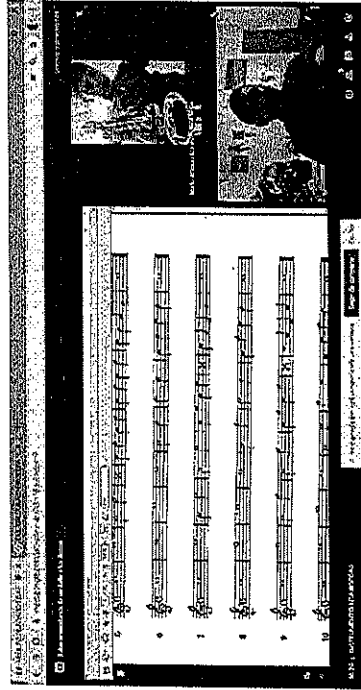
S
O
X
E
N
A

1. INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)

Ejecutó en su instrumento lecciones del método Rubanck (19-22), por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 03 Y 08 de noviembre de 2021.

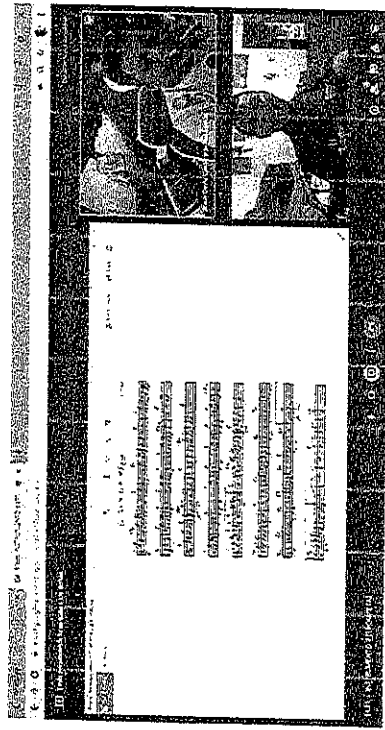


Ejecutó en su instrumento la escala de Re mayor, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 08 de noviembre de 2021.

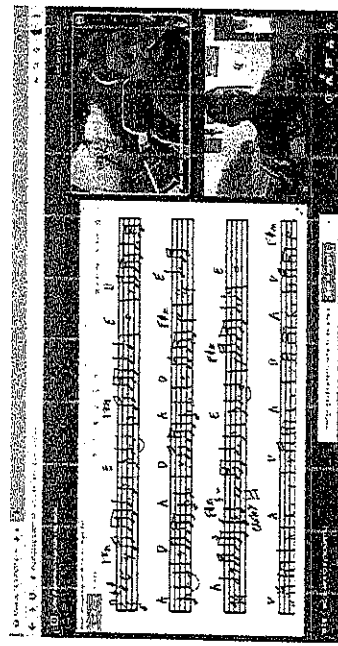


2. INSTRUMENTO II (TROMPETA)

Ejecutó en su instrumento Repaso de escalas menores, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 02 de noviembre de 2021.

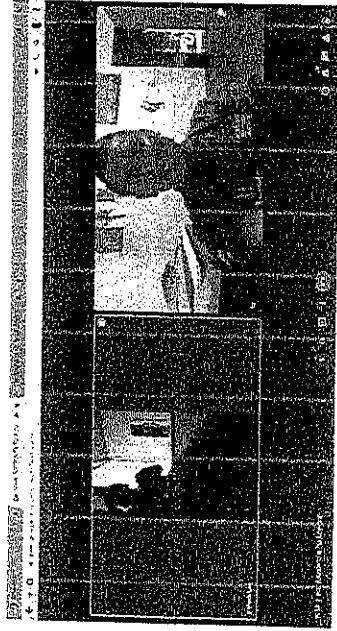


Ejecutó en su instrumento Obra musical Cerezo Rosa, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 09 de noviembre de 2021

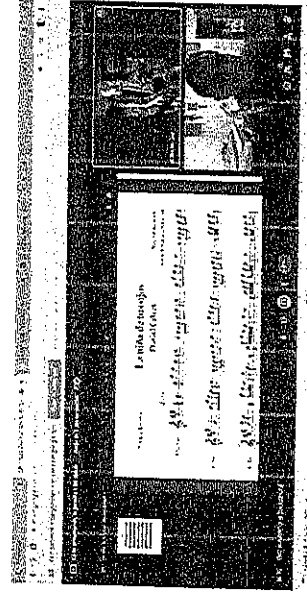
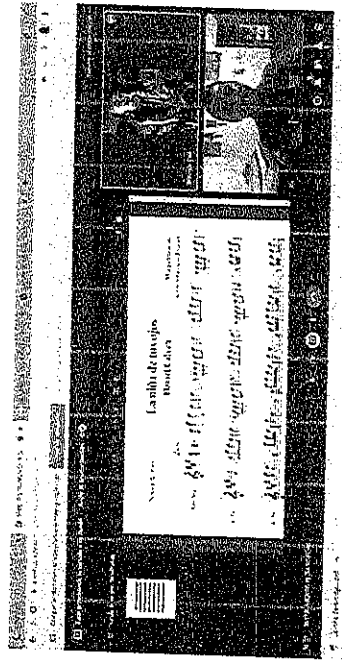


4. INSTRUMENTO III (SAXOFÓN)

Desarrolló el tema Repaso de la historia del instrumento, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 02 de noviembre 2021

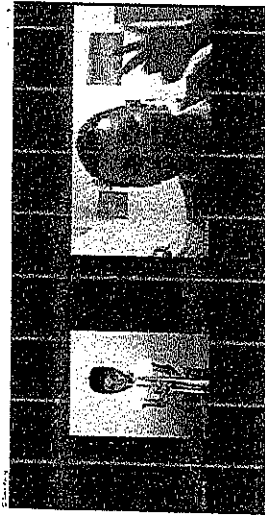


Ejecutó en su instrumento Obra cristiana todo poderoso, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 09 de noviembre 2021.



5. INSTRUMENTO III (TROMPETA)

Desarrolló el tema Repaso de la historia del instrumento, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 03 de noviembre 2021



Ejecutó en su instrumento Obra cristiana todo poderoso, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 10 de noviembre 2021.

El canto del viento (Voz)
RAFAEL AMPARO

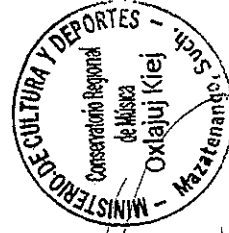
No hay, lo tocaré
RAFAEL AMPARO

Handwritten signature of José Arturo Taracena Ajmác

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

Handwritten signature of Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz

**LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
DIRECTOR**



Licda. Aureliana Patricia Blandino
Directora General
Dirección de Conservatorio Regional de Música
de Vo:Bo.